

Sensationelle Quote für 20. Folge DONNA LEON – REICHES ERBE

Potsdam, 02. Mai 2014. Am gestrigen Abend erzielte die **UFA FICTION**-Produktion **DONNA LEON – REICHES ERBE** mit großartigem 7,23 Millionen Zuschauern und 21,7% Marktanteil eine überragende Quote. Damit ist **DONNA LEON – REICHES ERBE** die bisher meist gesehene Folge der beliebten Krimireihe. Die Verfilmung des 20. Falls holte außerdem den Tagessieg und bescherte der ARD den quotenstärksten Donnerstagsfilm in diesem Jahr. Auch die Wiederholung der Folge **DONNA LEON – AUF TREU UND GLAUBEN**, die am 22. Februar 2014 ausgestrahlt wurde, war mit 5,2 Millionen Zuschauern (16% Marktanteil) der erfolgreichste Samstags-Movie der ARD in 2014.

Benjamin Benedict, Produzent: *„Wir freuen uns sehr, dass wir mit der Jubiläumsfolge von Donna Leon so viele Menschen erreichen konnten. Die Reihe hat mit inzwischen 20 Filmen eine große und treue Fangemeinde gefunden, die dem großartigen Cast und der zugleich emphatischen und ironischen Erzählung vom Commissario Brunetti ein ums andere Mal mit Begeisterung folgt. Dieser Erfolg ist eine Gemeinschaftsleistung im besten Sinne: ein wunderbares Schauspielerensemble mit Uwe Kockisch im Zentrum, ein hochengagiertes Team hinter der Kamera und eine extrem gute und partnerschaftliche Zusammenarbeit mit der Auftrag gebenden ARD Degeto. Es ist sehr schön mit diesem enormen Publikumszuspruch in die neuen Dreharbeiten zu gehen, die Mitte Mai in Venedig starten.“*

Altersdemenz und Gewalt in der Familie waren die brisanten Themen, dem sich die 20. Donna-Leon-Verfilmung widmete. Uwe Kockisch musste als leidgeprüfter Commissario nicht nur seinem eitlem Vorgesetzten Patta (Michael Degen) sondern auch noch dessen unfähigem Sohn auf die Finger schauen. Neben dem bewährten Team um Karl Fischer als Sergente Vianello und Annett Renneberg als anmutige Signorina Elettra waren u.a. Caroline Ebner, Bernd Michael Lade sowie David Rott als Pattas Sohn Salvatore zu sehen. Tilo Prückner hatte als trauriger alter Mann Pech im Spiel und Pech in der Liebe.

DONNA LEON – REICHES ERBE ist eine **UFA FICTION**-Produktion im Auftrag der ARD Degeto für Das Erste in Zusammenarbeit mit dem Bayrischen Rundfunk und mit freundlicher Unterstützung des Venice Film and Media Fund. Die Redaktion verantworten Diane Wurzschmitt (ARD Degeto) und Dr. Stephanie Heckner (BR). Produzent ist Benjamin Benedict. Ab Mitte Mai beginnen die Dreharbeiten der zwei neuen Folgen ‚Tierische Profite‘ und ‚Das goldene Ei‘ in Venedig.

Kontakt

Anja Käumle

Leitung Presse UFA FICTION

Tel +49 331 7060-379

anja.kaeumle@ufa.de www.ufa-fiction.de www.facebook.com/UFAFiction