

Ulrike Leibfried produziert künftig für UFA FICTION

Potsdam, 3. Mai 2016. Ab sofort wird Ulrike Leibfried mit ihrer Firma AREA 46 als Produzentin für die **UFA FICTION** Projekte in den Bereichen „Serie“, „High End Drama“ sowie „Kino“ realisieren und dabei eng mit Nico Hofmann, Co-CEO **UFA**, und Sebastian Werninger, Geschäftsführer **UFA FICTION**, zusammenarbeiten. Ulrike Leibfried begann ihre Karriere bei Typhoon Networks, wo sie u.a. an der Entwicklung des Kinofilms „Das Experiment“ sowie der mehrfach preisgekrönten Polizeiserie „Abschnitt 40“ beteiligt war. 2004 wechselte sie zu RTL und entwickelte als Fiction-Redakteurin mit „Doctor’s Diary“ (Deutscher Fernsehpreis, Grimme-Preis) eine der erfolgreichsten deutschen Serien. Seit 2010 arbeitete Ulrike Leibfried für RTL als freie Redakteurin und Executive Producer und hat in dieser Zeit Serien wie „Die Draufgänger“, „Transporter the Series“ und „Doc meets Dorf“ verantwortet. Zu ihren größten Erfolgen zählt die mehrfach ausgezeichnete und international vielbeachtete **UFA FICTION**-Eventserie **DEUTSCHLAND 83**, an der sie als Executive Producer RTL maßgeblich beteiligt war.

Nico Hofmann, Co-CEO UFA: „Ulrike Leibfried verfügt über enorme Erfahrung in der Serienentwicklung und hat mit Serien wie ‚Doctor’s Diary‘ Maßstäbe im deutschen Fernsehen gesetzt. Sie hat bei der Entwicklung ihrer Formate immer wieder Mut und Gespür für den richtigen erzählerischen Ton bewiesen. Gemeinsam mit Ulrike wollen wir an den sensationellen Erfolg von ‚Deutschland 83‘ anknüpfen und Projekte realisieren, die vor allem Potenzial für den internationalen Markt haben.“

Ulrike Leibfried, Produzentin: „Es freut mich, nach meiner schönen und erfolgreichen Zeit bei RTL wieder auf die produzentische Seite zu wechseln und in neuen sowie gewachsenen kreativen Konstellationen innovative und spannende Formate zu entwickeln. Ganz besonders freue ich mich darüber, dass ich Partner an meiner Seite habe, mit denen mich eine erfolgreiche Zusammenarbeit verbindet.“

Bereits während ihres Studiums an der Filmakademie Baden-Württemberg begann Ulrike Leibfried bei der von Marc Conrad neu gegründeten Firma Typhoon Networks AG als Producerin. Von 1999 bis 2003 war sie dort an der Entwicklung diverser Serien-, Movie- und Kinoformate beteiligt. Der in dieser Zeit entstandene Kinofilm „Das Experiment“ wurde 2001 mit dem Bundesfilmpreis und dem Bayerischen Filmpreis ausgezeichnet. Zwischen 2001 und 2003 betreute sie die Polizeiserie „Abschnitt 40“, die u.a. zweimal in Folge den Deutschen Fernsehpreis als „Beste Serie“ erhielt und 2003 beim Monte Carlo Television Festival den „Best European Producer of the Year Award“ gewann. 2004 wechselte Ulrike Leibfried in die Programmdirektion von RTL Television und entwickelte dort in Stabsstellenfunktion neue Serienformate. Von 2005 an entwickelte und betreute sie als Redakteurin in der Abteilung Fiction neben „Doctor’s Diary“ Formate wie „Undercover Love“ und den **UFA FICTION**-Dreiteiler **DIE PATIN**. Zuletzt war sie als freie Redakteurin und Executive Producer für den Sender tätig.

PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION

Kontakt

Anja Käumle

Leitung Presse UFA FICTION

Tel +49 331 70 60 379

anja.kaeumle@ufa.de

www.ufa-fiction.de, www.facebook.com/UFAFiction