

UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER:

Positive Kritiken an der US-Westküste, erfolgreicher Start in Israel und Auszeichnung als „Bester TV-Spielfilm“ für den Jupiter Award

Potsdam, 03. März 2014. Die Kinofassung von **UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER** ist seit dem 15. Januar 2014 in den USA zu sehen. Am Freitag, 28. Februar, startete der Film mit sehr guten Kritiken in fünf weiteren Städten darunter Los Angeles, Seattle und Coral Gables.

'Generation War' has a texture and an interest that American stories do not. Because this is a story of good people who found themselves involved in a bad cause, 'Generation War' had an almost '12 Years a Slave' element for German audiences [...] With performers this engaging, we never want to stop watching, even as events go from grim to grimmer over four long and bitter years.'

(Los Angeles Times, Kenneth Turan, 27. Februar 2014)

'This week is no exception in the unexpected but indispensable viewing department, as the series screens Generation War...Not unlike a cross between Downtown Abbey and Band of Brothers, this incredibly engaging melodrama tracks the lives of five young people in Berlin [...] akin to all of the great new television series, enriched mainly by its ironic narrative vantage point.'

(Santa Barbara Independent, D. J. Palladino, 26. Februar 2014)

'A unique historical document.' [...] That's why the film is so important, not only for the Germans, but for every people, including our own.'

(International Policy Digest, Uri Avnery, 28. Februar 2014)

Im März kommen sieben Kinos in weiteren US-Bundestaaten hinzu. Außerdem startete der Event-Dreiteiler Anfang Februar in Israel sehr erfolgreich. Darüber hinaus wurde am vergangenen Donnerstag bekanntgegeben, dass **UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER** bei den diesjährigen Jupiter Awards als „Bester TV-Spielfilm“ ausgezeichnet wird. Der Jupiter Award 2014 wird am Mittwoch, den 26. März 2014, in Berlin verliehen.

UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER von Regisseur Philipp Kadelbach und Autor Stefan Kolditz ist eine Produktion von ZDF und **UFA FICTION** in Zusammenarbeit mit Betafilm und ZDF Enterprises und wird gefördert durch Film- und Medienstiftung NRW, FFF Bayern, Mitteldeutsche Medienförderung, Medienboard Berlin-Brandenburg, Nordmedia und FFHSH. Die Redaktion im ZDF haben Heike Hempel, Alexander Bickel und Thorsten Ritsch. Produzenten sind Benjamin Benedict, Nico Hofmann und Jürgen Schuster, als ausführende Produzenten zeichnen Sebastian Werninger und Katrin Goetter verantwortlich.

Kontakt

Anja Käumle | Leitung Presse

Tel +49 331 60 70 379

anja.kaeumle@ufa.de

www.ufa-fiction.de

www.facebook.com/UFAFiction