

Nico Hofmann erhält Ehrenpreis beim 37. Filmfestival Max Ophüls Preis

Potsdam, 03. Dezember 2015. Wie heute das Filmfestival Max Ophüls bekannt gab, wird Nico Hofmann, Produzent und Co-CEO der UFA, im Rahmen der Eröffnung des 37. Filmfestivals Max Ophüls Preis mit dem Ehrenpreis für seine Verdienste um den deutschen Filmnachwuchs ausgezeichnet.

Gabriella Bandel, Festivalleiterin: *„Nico Hofmann ist einer der ganz großen im deutschen Film-Business, seine Leidenschaft, seine Kreativität und sein Erfolg setzen Maßstäbe. Dass er neben seiner immensen Arbeit, die Förderung junger Talente genauso engagiert betreibt, ist ein Gewinn für uns alle. Wir sind stolz, dass einige seiner Schüler auch bei uns ihre erste Festival-Erfahrung machen durften. Ich bin außerordentlich glücklich, dass Nico Hofmann in diesem Jahr unseren Ehrenpreis erhält!“*

Nico Hofmann, 1959 als Sohn zweier Journalisten in Heidelberg geboren, zählt zu den bedeutendsten Filmproduzenten Deutschlands. Nach seinem Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film in München erhielt bereits sein Abschlussfilm LAND DER VÄTER, LAND DER SÖHNE 1987 den Bayerischen Filmpreis und den Preis der internationalen Filmkritik. Er beendete 1998 seine erfolgreiche Karriere als Regisseur und gründete die Produktionsfirma teamWorx (heute UFA FICTION). Hofmann zeichnet mittlerweile für mehr als 350 Produktionen verantwortlich. Mit Produktionen wie DER TURM, BORNHOLMER STRASSE und NACKT UNTER WÖLFEN, die renommierteste nationale wie internationale Preise gewannen, setzte er Maßstäbe in der deutschen Fernsehlandschaft und wurde binnen kürzester Zeit zum europaweiten Marktführer im Bereich Eventfernsehen. Der von ihm produzierte Mehrteiler UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER erhielt 2014 den International Emmy Award und ist mit Verkäufen in über 100 Länder die meistverkaufte deutsche Produktion aller Zeiten. Aktuell macht seine Serienproduktion DEUTSCHLAND 83 von sich reden, außerdem finden unter der Regie von Sönke Wortmann die Dreharbeiten zu CHARITÉ, einer sechsteiligen historischen Krankenhausserie, statt. Jüngst abgedreht sind KU'DAMM 56, ein dreiteiliges Generationsdrama nach Büchern von Annette Hess, sowie die historische Miniserie BERLIN '74 – THE SAME SKY (Regie: Oliver Hirschbiegel).

Neben seiner Tätigkeit als Produzent engagiert sich Nico Hofmann seit vielen Jahren für den Filmnachwuchs. Als Professor für den Fachbereich „Szenischer Film“ an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg legte er den Grundstein für viele erfolgreiche Filmkarrieren. Zu seinen Studenten zählten u.a. Regisseure wie Christian Schwochow, Stefan Krohmer, Burhan Qurbani, Florian Schwarz, Florian Cossen, Sven Taddicken, die Drehbuchautoren Daniel Nocke und Holger Karsten Schmidt sowie Produzent Jochen Laube. Gemeinsam mit Bernd Eichinger hat Nico Hofmann zudem den renommierten FIRST STEPS-Nachwuchspreis ins Leben gerufen – heute die wichtigste Auszeichnung für junge Filmemacher. Seit dem 1. September 2015 ist Nico Hofmann neben Wolf Bauer Co-CEO der UFA, deren Führung er nach einer zweijährigen Übergangsphase im September 2017 alleine übernehmen wird.

Nico Hofmann zu Ehren präsentiert das Filmfestival Max Ophüls Preis zwei aktuelle Filme, für die er als Produzent verantwortlich zeichnet. Als Previews laufen während der Festivalwoche das Coming-of-Age-Drama AUS DER HAUT von Stefan Schaller sowie DIE AKTE GENERAL von Stephan Wagner, ein Politdrama über Fritz Bauer mit Ulrich Noethen in der Hauptrolle.

Das Filmfestival Max Ophüls Preis findet im kommenden Jahr vom 18. bis 24. Januar 2016 in Saarbrücken statt.

Kontakt

Anja Käumle

Leitung Presse UFA FICTION

Tel +49 331 70 60 379

anja.kaeumle@ufa.de

www.ufa-fiction.de

Follow us on

