

Netflix erwirbt Rechte an der UFA FICTION-Serie CHARITÉ Erfolgreiche Serie startet in Deutschland, Österreich, Schweiz und erstmalig in englisch-sprachigen Territorien

Potsdam, 19. April 2018. Die sechsteilige **UFA FICTION-Serie CHARITÉ** ist ab heute auf Netflix in Deutschland, Österreich und Schweiz zu sehen sowie erstmalig auch in englischsprachigen Territorien, darunter die USA, Kanada, Großbritannien, die Benelux-Staaten, Skandinavien und Osteuropa. Mit 8,41 Mio. Zuschauern (25,9 % MA) erzielte **CHARITÉ** im März 2017 in Das Erste den erfolgreichsten Serienlaunch seit über 25 Jahren und lieferte die stärkste Serienperformance einer Primetime-Serie seit 13 Jahren.

Sebastian Werninger, Produzent und Geschäftsführer UFA FICTION: *„Wir freuen uns sehr, dass, nach dem unglaublichen Erfolg im deutschen Fernsehen, jetzt auch die erste Staffel von ‚Charité‘ auf Netflix zu sehen ist und das nicht nur in den Deutschland, Österreich und der Schweiz, sondern auch als 1st run in zahlreichen englischsprachigen Territorien u.a. in den USA und UK. Nach ‚Deutschland83‘, ‚Unsere Mütter, unsere Väter‘ oder ‚Ku’damm 56‘ haben wir erneut eine High-End-Drama-Serie produziert, die im Ausland stark nachgefragt wird und das Potential zu einem internationalen Verkaufsschlager hat.“*

CHARITÉ erzählt unter der Regie von Sönke Wortmann vom Dreikaiserjahr 1888, als sich die Charité dank bahnbrechender medizinischer Forschungen auf dem Weg vom Pesthaus zum berühmtesten Krankenhaus der Welt befindet. Neben Alicia von Rittberg sind in weiteren Rollen Matthias Koeberlin, Justus von Dohnány, Ernst Stötzner, Christoph Bach und Emilia Schüle zu sehen. Die Drehbücher schrieb Grimme-Preisträgerin Dorothee Schön gemeinsam mit der Ärztin und Medizinjaurnalistin Dr. Sabine Thor-Wiedemann.

Zum kreativen Team um Regisseur Sönke Wortmann gehört Kameramann Holly Fink, Production Designer Bernd Lepel und Kostümdesignerin Esther Waltz. Jeanette Latzelsberger ist für die Maske verantwortlich. Ein enger Dialog besteht mit Prof. Dr. med. Karl M. Einhäupl, Vorstandsvorsitzender der Charité – Universitätsmedizin Berlin. Für die umfangreichen Recherchen stand Prof. Dr. Thomas Schnalke, Direktor des Berliner Medizinhistorischen Museums der Charité, als Berater zur Verfügung.

CHARITÉ ist eine Produktion der **UFA FICTION** im Auftrag der ARD-Gemeinschaftsredaktion Serien im Hauptabendprogramm und der ARD Degeto für das Erste. Die Redaktion haben Jana Brandt (MDR) und Johanna Kraus (MDR). Die Produzenten sind Benjamin Benedict, Markus Brunnemann, Nico Hofmann und Sebastian Werninger, ausführende Produzentin ist Henriette Lippold (UFA FICTION). Koproduzent ist MIA Film / Michal Pokorný. Der Weltvertrieb liegt bei Global Screen.

Jüngst abgeschlossen wurden die Dreharbeiten zur zweiten Staffel von **CHARITÉ**. Unter der Regie von Anno Saul entstehen 6 x 45 Minuten, die Kamera führt erneut Holly Fink. In den Hauptrollen spielen Ulrich Noethen, Mala Emde, Jannik Schümann, Frida-Lovisa Hamann, Jacob Matschenz u.v.a.m.

Kontakt

Anja Käumle

Director PR & Marketing UFA

Tel.: +49 331 70 60 – 379

anja.kaeumle@ufa.de

www.ufa.de

www.facebook.com/UFA

Über UFA FICTION

UFA FICTION vereint die Produktionsaktivitäten der UFA in den Bereichen Reihe & Serie, TV-Movie, High End Drama und Kinofilm und verfügt damit über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit deutschen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, darunter zwei International Emmy Awards. Mit High End Drama Produktionen wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, NACKT UNTER WÖLFEN und KU'DAMM56, Event-Serien wie DEUTSCHLAND83 und CHARITÉ, quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie BELLA BLOCK, EIN STARKES TEAM, SOKO LEIPZIG und SOKO MÜNCHEN sowie Kinofilmen wie DER MEDICUS und ICH BIN DANN MAL WEG gehört die UFA FICTION zu den Marktführern in Europa. In den vergangenen Jahren entwickelte das Unternehmen zunehmend High End Drama Serien für den internationalen Markt. Zu den aktuellen Produktionen in Arbeit gehören DEUTSCHLAND86, Michael Hanekes erstes Serien-Projekt KELWINS BUCH, MUNICH (Ko-Produktion mit Euston Films) basierend auf dem Roman von Robert Harris, SIEGFRIED & ROY und HACKERVILLE.

Geschäftsführer der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Joachim Kosack, Benjamin Benedict, Sebastian Werninger und Jörg Winger.

Über Netflix

Netflix ist mit über 117 Millionen Mitgliedern in mehr als 190 Ländern, die täglich über 140 Millionen Stunden Filme und TV-Serien – darunter auch Originalserien, -dokumentationen und -spielfilme – genießen, der größte Internet-Entertainment-Dienst weltweit. Mitglieder können Filme und Serien jederzeit, überall und mit fast jedem beliebigen internetfähigen Endgerät unbegrenzt streamen, ohne dauerhafte Verpflichtungen einzugehen. Die Wiedergabe der ausgewählten Titel kann dabei ganz ohne Werbeunterbrechungen jederzeit gestartet, unterbrochen und fortgesetzt werden.

**PRESSE
MITTEILUNG**

UFAFICTION