

International Emmy Awards 2016 – Drei Nominierungen für High End Drama-Produktionen DEUTSCHLAND 83 und NACKT UNTER WÖLFEN

Potsdam, 26. September 2016. Die International Academy of Television Arts & Sciences hat die Nominierten für die diesjährige Verleihung der International Emmy Awards bekanntgegeben. **UFA FICTION** erhielt gleich drei Nominierungen für die international erfolgreichen High End Drama-Produktionen **DEUTSCHLAND 83** und **NACKT UNTER WÖLFEN**. **UFA FICTION** ist damit als einziges deutsches Produktionsunternehmen in den Königskategorien „Drama Series“ und „TV Movie/Mini-Series“ vertreten.

Nico Hofmann, Co-CEO UFA: *„Drei Nominierungen zum International Emmy für die UFA: Das ist schlichtweg sensationell! Die Nominierungen machen uns sehr stolz und geben Mut und Ansporn zum weiteren Engagement im Bereich unserer Developments im High End Fiction-Bereich.“*

Die achteilige Spionageserie **DEUTSCHLAND 83** hat in der Kategorie „Drama Series“ Aussicht auf einen der begehrten Preise. Nach der Auszeichnung mit dem Golden Bird Prize bei den Seoul International Drama Awards, ist diese Nominierung eine weitere wichtige internationale Anerkennung.

DEUTSCHLAND 83 wurde bereits mit zahlreichen nationalen wie internationalen Preisen ausgezeichnet. Hauptdarsteller Jonas Nay erhielt erst kürzlich im Rahmen des Monte-Carlo Television Festivals die Goldene Nymphe in der Kategorie „Outstanding Actor/Drama TV Series“. Daneben wurde die Eventserie mit dem Peabody Award, dem Grimme-Preis, der Goldenen Kamera, zwei C21 Drama Awards sowie dem „Special Jury Award“ des RomaFictionFests geehrt. Auf dem Festival Sériés Mania wurde **DEUTSCHLAND 83** zur „Besten Serie der Welt“ gekürt.

DEUTSCHLAND 83 ist eine Produktion der UFA FICTION für RTL. Creators sind Anna Winger (Headautorin) und Jörg Winger. Regie führten Edward Berger und Samira Radsai. Die Redaktion liegt bei Ulrike Leibfried unter der Leitung von Philipp Steffens, RTL-Bereichsleiter Fiction. Produzenten sind Jörg Winger und Nico Hofmann, Sebastian Werninger ist ausführender Produzent, Producerin Henriette Lippold.

Der berührende Fernsehfilm **NACKT UNTER WÖLFEN** ist bei den International Emmy Awards gleich zwei Mal nominiert: Sowohl in der Kategorie „TV Movie/Mini-Series“ als auch in der Kategorie „Best Performance by an Actor“, für die Florian Stetter, u.a. neben Dustin Hoffman, ins Rennen geht.

NACKT UNTER WÖLFEN, die filmische Neuinterpretation des gleichnamigen Romans von Bruno Apitz, erhielt bereits den Deutschen Fernsehpreis in der Kategorie „Bester Fernsehfilm“ sowie eine Auszeichnung als „Best Narrative Film“ auf dem Atlanta Jewish Film Festival. Zuvor wurde das berührende TV-Movie ebenfalls mit dem Grand Prize der Seoul International Drama Awards

ausgezeichnet, Philipp Kadelbach gewann den Bayerischen Fernsehpreis für die „Beste Regie“. Die Deutsche Akademie für Fernsehen ehrte zudem Kolja Brandt in der Kategorie „Bildgestaltung“ und Denis Behnke für „VFX/Animation“ für ihre Leistungen bei **NACKT UNTER WÖLFEN**.

NACKT UNTER WÖLFEN ist eine **UFA FICTION**-Produktion in Koproduktion mit dem MDR, der ARD Degeto sowie dem WDR, dem SWR und dem BR unter Beteiligung der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM), dem Medienboard Berlin-Brandenburg (MdB) und dem tschechischen Staatsfonds der Kinematografie-Filmförderung in Zusammenarbeit mit Global Screen. Die Redaktion liegt federführend bei Jana Brandt und Wolfgang Voigt (MDR). Produzenten sind Benjamin Benedict, Nico Hofmann und Sebastian Werninger. Producer sind Verena Monssen und Korinna Roters. Koproduzent ist MIA FILM/Michal Pokorný.

Der International Emmy Award gehört zu den bedeutendsten Auszeichnungen für TV-Produktionen und wird am 21. November 2016 in New York verliehen. Mit dem Preis zeichnet die International Academy of Television Arts & Sciences jedes Jahr die besten außerhalb der USA produzierten und ausgestrahlten Fernsehsendungen aus. **UFA FICTION** wurde bereits 2014 für **UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER** mit dem International Emmy Award in der Kategorie „TV Movie/Mini-Series“ ausgezeichnet.

UFA FICTION baut nach u.a. **DEUTSCHLAND 83** und **KU'DAMM 56** den High End Drama-Bereich weiter aus. Auf der diesjährigen MIPCOM in Cannes feiert **DER GLEICHE HIMMEL** als erste deutsche Produktion im Rahmen der renommierten World Premiere TV Screenings seine Premiere; darüber hinaus wird die sechsteilige Eventserie **CHARITÉ** präsentiert.

Kontakt

Anja Käumle

Leitung Presse UFA FICTION

Tel +49 331 7060-379

Anja.Kaeumle@ufa.de

<http://www.ufa-fiction.de>

www.facebook.com/UFAFiction