

PRESSEMITTEILUNG ZUM DREHBEGINN

UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL GERMANY präsentiert
eine UFA FICTION, ZIEGLER FILM, MYTHOS FILM, GRAF FILM und
UNIVERSAL PICTURES PRODUCTIONS
Produktion

**ICH WAR NOCH NIEMALS
IN NEW YORK**

Darsteller

Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu, Katharina Thalbach, Uwe Ochsenknecht,
Michael Ostrowski, Pasquale Aleardi, Marlon Schramm

Regie

Philipp Stölzl

Drehbuch

Alexander Dydyna

Drehbuch Co-Autor

Philipp Stölzl

Drehbuch Mitarbeit

Jan Berger

Drehbuch Polishing

Karsten Dusse

Nach dem Erfolgsmusical von Stage Entertainment „Ich war noch niemals in New York“
Mit den Songs von Udo Jürgens

Gefördert durch

Film- und Medienstiftung NRW, Medienboard Berlin-Brandenburg, Mitteldeutsche
Medienförderung, MFG Filmförderung, FFA Filmförderungsanstalt, DFFF Deutscher
Filmförderfonds

Potsdam, 24. April 2018

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass Philipp Stölzl („Der Medicus“) das Musical „Ich war noch niemals in New York“ verfilmt: Nach dem Millionen-Erfolg auf deutschen Bühnen wird das Stück nun als Großproduktion von UFA FICTION, ZIEGLER FILM, MYTHOS FILM, GRAF FILM und UNIVERSAL PICTURES PRODUCTIONS für die Kino-Leinwand adaptiert. Mit Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu, Katharina Thalbach, Michael Ostrowski, Uwe Ochsenknecht, Pasquale Aleardi und Marlon Schramm konnte ein großartiger Cast für den charmanten Musikfilm mit den 20 beliebtesten Udo Jürgens-Songs gewonnen werden.

Zum Inhalt:

Für Lisa Wartberg (Heike Makatsch), erfolgsverwöhnte Fernsehmoderatorin und Single, steht ihre Show an erster Stelle. Doch dann verliert ihre Mutter Maria (Katharina Thalbach) nach einem Unfall ihr Gedächtnis, kommt ins Krankenhaus und kann sich nur noch an eines erinnern: Sie war noch niemals in New York! Kurzentschlossen flieht Maria und schmuggelt sich als blinder Passagier an Bord eines luxuriösen Kreuzfahrtschiffes.

Gemeinsam mit ihrem Maskenbildner Fred (Michael Ostrowski) macht sich Lisa auf die Suche nach ihrer Mutter und spürt sie tatsächlich auf der „MS Maximiliane“ auf. Doch bevor die beiden Maria wieder von Bord bringen können, legt der Ozeandampfer auch schon ab und die drei finden sich auf einer unfreiwilligen Reise über den Atlantik wieder.

Lisa lernt an Bord Axel Staudach (Moritz Bleibtreu) und dessen Sohn Florian (Marlon Schramm) kennen. Axel ist so gar nicht Lisas Typ, doch durch eine Reihe unglücklicher Missgeschicke kommen sich die beiden schließlich näher... Mutter Maria trifft auf Eintänzer Otto (Uwe Ochsenknecht), der behauptet, eine gemeinsame Vergangenheit mit ihr zu haben – was Maria mangels Gedächtnis natürlich nicht überprüfen kann. Und Fred verliebt sich Hals über Kopf in den griechischen Bordzauberer Costa (Pasquale Aleardi).

So verläuft die turbulente Schiffsreise – mit mehrmaligem Finden und Verlieren der Liebe und jeder Menge Überraschungen – nach New York.

Das Drehbuch zu **ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK** stammt von Alexander Dydyna, Drehbuch Co-Autor ist Philipp Stölzl, für die Drehbuch Mitarbeit zeichnet Jan Berger verantwortlich, für das Drehbuch Polishing Karsten Dusse. Regie führt Philipp Stölzl, für die Kamera zeichnet Thomas W. Kiennast verantwortlich. Produzenten von **ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK** sind Regina Ziegler (Ziegler Film), Sebastian Werninger und Nico Hofmann (UFA FICTION) sowie Christoph Müller (Mythos Film), Koproduzenten sind Klaus Graf (Graf Film), Freddy Burger und Universal Pictures Productions.

Gefördert wird **ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK** von der Film- und Medienstiftung NRW, dem Medienboard Berlin-Brandenburg, der Mitteldeutschen Medienförderung, der MFG Filmförderung, der FFA Filmförderungsanstalt und dem Deutschen Filmförderfonds. Drehbeginn ist Ende April, gedreht wird u.a. in den Kölner MMC Studios, Berlin, Brandenburg und Sofia.

ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK, nach dem Erfolgsmusical von Stage Entertainment, wird in Deutschland, Österreich und der Schweiz von Universal Pictures International Germany in die Kinos gebracht. Der Kinostart von **ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK** ist für Herbst 2019 geplant.

Philipp Stölzl, Regisseur: „Ich habe als ganz junger Mensch beim Theater begonnen, bin dann als Musikvideoregisseur um die Welt gereist und schließlich beim Kinofilm und der Oper gelandet. Die Verfilmung von ‚Ich war noch niemals in New York‘ ist für mich jetzt die Chance, alles, was ich gelernt habe, und alles, was mich als Künstler begeistert, in einem einzigen Projekt zu verschmelzen. Once in a lifetime! Ein in Deutschland total vergessenes Genre wie den Musikfilm wieder aufleben zu lassen, empfinde ich zudem als wunderbares Wagnis und tolle Herausforderung. Ich freu mich drauf!“

Regina Ziegler, Produzentin und Geschäftsführerin Ziegler Film: „Als ich im Jahr 2010 Udo Jürgens Familienroman „Der Mann mit dem Fagott“ verfilmen durfte und darüber hinaus den wunderbaren Menschen und hervorragenden Musiker Udo Jürgens kennengelernt habe, war mir schon damals schnell klar, dass ich Udos Erfolgsmusical „Ich war noch niemals in New York“ auf die Leinwand bringen wollte. Dass wir jetzt damit beginnen, macht mich sehr stolz und glücklich. Besonders freue ich mich, dass auch der langjährige Manager von Udo Jürgens, Freddy Burger, als Koproduzent an der Produktion mitwirkt. Gemeinsam mit erfahrenen Partnern wie der UFA Fiction, Graf Film und Universal Pictures International bringen wir die Verfilmung des Erfolgsmusicals von Stage ins Kino. Udo Jürgens hat mir damals bei der Verfilmung des Familienromans vertraut. Nun vertraue ich auf seine Musik. Nun will ich endlich nach New York und hoffe auf viele, die die Reise im Kino miterleben.“

Sebastian Werninger, Produzent und Geschäftsführer UFA FICTION und Nico Hofmann, Produzent und CEO UFA: „Nach dem sensationellen Erfolg von ‚Der Medicus‘ freuen wir uns sehr darauf, die Zusammenarbeit mit Regisseur Philipp Stölzl und Universal Pictures fortzusetzen. Gemeinsam mit Philipp Stölzl, der wie kein anderer in den unterschiedlichsten Genres zuhause ist und eine hohe Affinität zu musikalischen Inszenierungen hat, seinem kreativen Team und einem großartigen Cast begeben wir uns auf eine neue spannende Reise in die Welt des Musicalfilms. Wir können uns niemand Besseren vorstellen, der das Werk von Udo Jürgens mit seinen unvergessenen Liedern kongenial auf die große Leinwand bringen könnte. Außerdem freuen wir uns sehr, mit Regina Ziegler, deren Arbeit wir über alle Maßen schätzen und mit der uns eine langjährige Freundschaft verbindet, bei diesem Projekt zusammenzuarbeiten.“

Paul Steinschulte, General Manager Universal Pictures Int. Germany: „Diese spritzige, musikalische Komödie verspricht gute Laune und generationsübergreifendes bestes Entertainment. Mit dem besonderen Mix aus Leichtigkeit, Charme, Humor, nachdenklichen Momenten und den grandiosen Hits von Udo Jürgens ist ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK auf dem besten Weg, zu einem herausragenden Kino-Ereignis zu werden. Wir freuen uns auf eine gemeinsame, spannende Reise nach New York!“

Christoph Müller, Produzent Mythos Film: „Freue mich extrem, dass dieses absolute Ausnahme-Film-Projekt mit so vielen Kalibern von Regie, Schauspielern und Produzenten jetzt realisiert wird.“

Pressekontakt

das pressebüro

Sandra Thomsen, Claudia Pantke und
Melina Bergsdorf

Tel.: +49 40 514 011 - 68

E-Mail: presse@daspressebuero.com

Kontakt UFA

Anja Käumle

Director PR & Marketing

Tel.: +49 331 70 60 379

E-Mail: Anja.Kaeumle@ufa.de

www.ufa.de, www.facebook.com/UFA

Maja Genowa

Manager Public Relations

Tel.: +49 331 70 60 381

E-Mail: Maja.genowa@ufa.de

www.ufa.de, www.facebook.com/UFA

Kontakt Ziegler Film

Thomas Petersen

Leitung Kommunikation und Presse

Tel.: +49 30 320 905 48

E-Mail: petersen@ziegler-film.com

www.ziegler-film.com,

<https://www.facebook.com/ZIEGLER.FILM/>