

Deutsche Akademie für Fernsehen 2017 – Drei Auszeichnungen für UFA FICTION-Produktionen

Potsdam, 29. Oktober 2017. Gestern Abend hat die Deutsche Akademie für Fernsehen im Filmforum NRW im Museum Ludwig in Köln herausragende Leistungen in allen Gewerken der Fernsehproduktion geehrt. Dabei wurden gleich zwei **UFA FICTION**-Produktionen in drei Kategorien mit einem Preis ausgezeichnet.

Jeanette Latzelsberger, Gregor Eckstein und Iris Peleira wurden für das Maskenbild für die historische ARD-Miniserie **CHARITÉ** (Regie: Sönke Wortmann, Drehbuch: Dorothee Schön, Sabine Thor-Wiedemann) geehrt. **CHARITÉ** ist eine Produktion von **UFA FICTION** in Koproduktion mit MIA Film im Auftrag der ARD-Gemeinschaftsredaktion Serien im Hauptabendprogramm und der ARD Degeto für Das Erste. Mit freundlicher Unterstützung der Charité – Universitätsmedizin Berlin. Unterstützt vom Tschechischen Staatsfonds der Kinematographie. Die Redaktion beim MDR verantworten Jana Brandt und Johanna Kraus. Produzenten sind Benjamin Benedict, Markus Brunnemann, Nico Hofmann und Sebastian Werninger. Ausführende Produzentin ist Henriette Lippold.

Zudem erhielten Tomáš Bělohradský, Thomas Neumann und Gregor Bonse einen Preis für die Tongestaltung im ZDF-Event-Dreiteiler **DER GLEICHE HIMMEL** (Regie: Oliver Hirschbiegel, Drehbuch: Paula Milne). Jan Adamczyk und Denis Behnke gewannen in der Kategorie „VFX/Animation“, ebenfalls für **DER GLEICHE HIMMEL**.

Der Eventdreiteiler **DER GLEICHE HIMMEL** ist eine Produktion der **UFA FICTION** in Koproduktion mit Beta Film im Auftrag des ZDF. Beteiligt ist Rainmark Films, der Weltvertrieb liegt bei Beta Film. Als historischer Berater betreuten Professor Jens Giesecke (Zentrum für zeithistorische Forschung) sowie Dr. René Wiese (Vorsitzender des Zentrums für deutsche Sportgeschichte) das Projekt. Die Redaktion im ZDF hat Wolfgang Feindt. Produzenten auf deutscher Seite sind Benjamin Benedict, Nico Hofmann und Sebastian Werninger (UFA FICTION) sowie Jan Mojto und Ferdinand Dohna (Beta Film). Auf britischer Seite produzieren die Autorin Paula Milne und Tracey Scoffield (Rainmark Films). Koproduzent aus Tschechien ist Michal Pokorný (MIA Film).

Ebenfalls für einen Preis nominiert waren Hannelore Elsner als „Schauspielerin – Nebenrolle“ für ihre Rolle in der **UFA FICTION**-Produktion **FAMILIENFEST** (Regisseur:

Lars Kraume, Drehbuch: Andrea Stoll, Martin Rauhaus) sowie die **UFA FICTION-TV-Movies** **TOD EINER KADETTIN** (Regie: Raymond Ley, Drehbuch: Raymond und Hannah Ley) in der Kategorie „Filmschnitt“ und **LOTTE JÄGER UND DAS TOTE MÄDCHEN** (Regie: Sherry Hormann, Drehbuch: Ralf Zöllner, Rolf Basedow) für die Tongestaltung.

Kontakt
Anja Käumle
Director PR & Marketing UFA GmbH
T +49 331 70 60-379
anja.kaeumle@ufa.de
www.ufa.de, www.facebook.com/UFA