

## **CHARITÉ – Erfolgreichster ARD-Serienstart der vergangenen Jahre Großartiger Auftakt mit 8,32 Millionen Zuschauern und 25,9 % Marktanteil**

**Potsdam, 22. März 2017.** Die ersten beiden Folgen der **UFA FICTION**-Produktion **CHARITÉ** sahen am gestrigen Abend 8,32 Millionen Zuschauer. Damit erreichte die Serie über das berühmte Berliner Krankenhaus einen Marktanteil von 25,9% (14-49 Jahre: 14,4% MA | 14-59 Jahre: 18,9% MA) und ist somit auf dem Sendeplatz der erfolgreichste Serienlaunch seit über 25 Jahren und die stärkste Serienperformance einer Primetime-Serie seit 13 Jahren.

**Nico Hofmann, Produzent und Co-CEO UFA:** „Ich bin unglaublich stolz und glücklich über diese Zusammenarbeit – mit Spitzenwerten bis 8,95 Millionen Zuschauer der größte deutsche Serienerfolg seit Jahren und ein deutliches Zeichen, dass öffentlich-rechtliches Fernsehen sein Publikum findet – mehr denn je.“

**Benjamin Benedict, Produzent und Geschäftsführer UFA FICTION:** „Charité ist geprägt durch ein enthusiastisches Team von Kreativen vor und hinter der Kamera – und die intensive, fortgesetzte Arbeit unter der Federführung von Jana Brandt vom MDR sowie der ARD. Unser Ziel war, auf direkte und sinnliche Art eine große, berührende Geschichte zu erzählen, in der sich Wissen und Emotion verbinden. Die Geburtsjahre der modernen Medizin verdichten sich an der Charité auf einzigartige Weise. Es ist wunderbar, mit dieser Serie jetzt ein so großes Publikum zu erreichen, und Auszeichnung für die Leistung aller Beteiligten.“

**CHARITÉ** erzählt unter der Regie von Sönke Wortmann vom Dreikaiserjahr 1888, als sich die Charité dank bahnbrechender medizinischer Forschungen auf dem Weg vom Pesthaus zum berühmtesten Krankenhaus der Welt befindet. Die Idee und die Drehbücher zu **CHARITÉ** stammen von der Grimme-Preisträgerin Dorothee Schön und Dr. Sabine Thor-Wiedemann, Regie führte Sönke Wortmann. In den Hauptrollen spielen Alicia von Rittberg, Maximilian Meyer-Bretschneider, Justus von Dohnányi, Matthias Koeberlin, Christoph Bach, Ernst Stötzner, Matthias Brenner, Emilia Schüle, Klara Deutschmann u.v.a.m.

**CHARITÉ** ist eine Produktion von **UFA FICTION** in Koproduktion mit MIA Film im Auftrag der ARD-Gemeinschaftsredaktion Serien im Hauptabendprogramm und der ARD Degeto für Das Erste. Mit freundlicher Unterstützung der Charité – Universitätsmedizin Berlin. Unterstützt vom Tschechischen Staatsfonds der Kinematographie. Die Redaktion beim MDR verantworten Jana Brandt und Johanna Kraus. Produzenten sind Benjamin Benedict, Markus Brunnemann, Nico Hofmann und Sebastian Werninger. Ausführende Produzentin ist Henriette Lippold.

Seit der vergangenen Woche sind die ersten Folgen ebenfalls in der Mediathek zu sehen.

Kontakt  
Anja Käumle  
Director PR & Marketing UFA  
Tel +49 331 70 60 – 379  
[Anja.Kaeumle@ufa.de](mailto:Anja.Kaeumle@ufa.de)  
[www.ufa-fiction.de](http://www.ufa-fiction.de)  
[www.facebook.com/UFAFiction](https://www.facebook.com/UFAFiction)