

CHARITÉ – 3. Teil – erneut starke Quoten für ARD-Serie 7,68 Millionen Zuschauer und 24,8% Marktanteil

Potsdam, 29. März 2017. Nach dem erfolgreichen Start der historischen Miniserie in der vergangenen Woche mit 8,32 Millionen Zuschauern (25,9% MA) sahen am gestrigen Abend **7,68 Millionen Zuschauer** die dritte Folge der **UFA FICTION**-Produktion **CHARITÉ**. Damit erreichte die Serie über das berühmte Berliner Krankenhaus einen Marktanteil von **24,8%** und konnte sich somit erneut den Tagessieg sichern. Der Marktanteil beim jüngeren Publikum (14-49 Jahre: 15,2% MA) ist für die ARD und für diesen Sendeplatz ebenfalls hervorragend. Im Verlauf der Folge erreichte **CHARITÉ** Spitzenwerte von über 8 Millionen Zuschauern.

Regie führte Sönke Wortmann, die Idee und die Drehbücher zu **CHARITÉ** stammen von der Grimme-Preisträgerin Dorothee Schön und Dr. Sabine Thor-Wiedemann. In den Hauptrollen spielen Alicia von Rittberg, Maximilian Meyer-Bretschneider, Justus von Dohnányi, Matthias Koeberlin, Christoph Bach, Ernst Stötzner, Matthias Brenner, Emilia Schüle, Klara Deutschmann u.v.a.m.

CHARITÉ ist eine Produktion von **UFA FICTION** in Koproduktion mit MIA Film im Auftrag der ARD-Gemeinschaftsredaktion Serien im Hauptabendprogramm und der ARD Degeto für Das Erste. Mit freundlicher Unterstützung der Charité – Universitätsmedizin Berlin sowie des Tschechischen Staatsfonds der Kinematographie. Die Redaktion beim MDR verantworten Jana Brandt und Johanna Kraus. Produzenten sind Benjamin Benedict, Markus Brunnemann, Nico Hofmann und Sebastian Werninger. Ausführende Produzentin ist Henriette Lippold.

Am kommenden Dienstag, 4. April 2017 um 20.15 Uhr, wird die vierte Folge „Wundermittel“ in der ARD ausgestrahlt.

Kontakt
Anja Käumle
Director PR & Marketing UFA
Tel +49 331 70 60 – 379
Anja.Kaeumle@ufa.de
www.ufa-fiction.de
www.facebook.com/UFAFiction