

LIEBLING, LASS DIE HÜHNER FREI

Drehstart für UFA FICTION-Fernsehfilm mit Axel Milberg und Katja Flint in den Hauptrollen

Potsdam, 01. September 2016. Nach LIEBLING, BRING DIE HÜHNER INS BETT und LIEBLING, WECK DIE HÜHNER AUF wird nun der 3. Teil der losen WDR/ARD Degeto-Fernsehfilm-Reihe produziert. Im Mittelpunkt der Geschichten steht die Familie Teuffel, die von Berlin aufs Land nach Krummenwalde gezogen ist. Die Teuffels, das sind Steffen, Beate und ihre Kinder Lisa, Kai und Sophie. Weil Beate Teuffel die Getränkeproduktion „Quelle“ leitet, sind die Teuffels ursprünglich einmal in Krummenwalde gelandet. In jedem Teil mischt Steffen Teuffel seither den Alltag der Krummenwalder auf originelle, komische Weise auf. Das passiert natürlich auch diesmal wieder...

Kurzinhalt:

Es ist schon einige Zeit vergangen seit dem letzten Abenteuer der Familie Teuffel in Krummenwalde. Sophie ist mittlerweile 12 Jahre alt, Kai studiert in Paris und Lisa macht Karriere in einem Berliner IT-Unternehmen. Es scheint so, als hätten Beate und Steffen endlich Zeit für einander - vor allem jetzt, wo Steffen tatsächlich seinen ersten Kurzgeschichten-Band fertiggestellt hat. „Abendbrot – Ost-Ansichten eines Westlers“.

Als Lisa und Kai wegen der Silberhochzeit der Eltern zurückkehren, kommen plötzlich zahlreiche Geheimnisse ans Licht. Steffens Buch soll nun endlich verlegt werden, doch dann erfahren die Krummenwalder, dass er sich von den sehr privaten Geschichten des Dorfes hat inspirieren lassen. Klar, dass Bürgermeister Jänicke sich hinter die Dorfbewohner stellt und Front gegen Steffen und sein Buch macht. Erst droht die Silberhochzeit zu platzen, dann auch noch die Ordensverleihung, bei der Beate Teuffel für ihre vorbildhafte Führung der „Quelle“ ausgezeichnet werden soll. Und dann taucht auch noch ein Ableger der Russenmafia auf...

Neben Axel Milberg und Katja Flint als Ehepaar Teuffel sind Matthias Brenner und Rosa Enskat als Gert und Petra Jänicke dabei. Die Kinder der Teuffels, Lisa, Kai und Sophie, werden von Anke Retzlaff, Martin Aselmann und Salome Ridder gespielt.

LIEBLING, LASS DIE HÜHNER FREI ist eine Produktion der **UFA FICTION** im Auftrag des Westdeutschen Rundfunks Köln und der ARD Degeto für Das Erste. Regie bei **LIEBLING, LASS DIE HÜHNER FREI** führt Oliver Schmitz, das Buch schrieb Martin Douven, nach einer Idee von Rainer Kaufmann. Die Redaktion haben Dr. Barbara Buhl (WDR, Federführung) und Stefan Kruppa (ARD Degeto). Produzent ist Benjamin Benedict, Producer Friedemann Goetz. Gedreht wird vom 30.8. bis 23.9.2016 in Berlin-Weißensee und Umgebung. Der Sendetermin ist für 2017 an einen Samstagabend um 20.15 Uhr geplant.

Bildmaterial erhalten Sie unter www.ard-foto.de

Kontakt

Maja Genowa

Pressereferentin

Tel +49 331 7060 – 381, Maja.Genowa@ufa.de

<http://www.ufa-fiction.de> <https://www.facebook.com/UFAFiction>